

Att vara teknisk? Flickors subjektsskapande i och utanför teknikens rum

Med ett feministiskt poststrukturalistiskt perspektiv undersöks hur flickor formas som tekniska subjekt i olika lärandemiljöer. Teknik framstår ofta som manligt kodat, vilket påverkar hur flickor uppfattas och uppfattar sig själva i relation till tekniskt kunnande. Samtidigt skapas alternativa tekniska upplevelser i informella sammanhang som fritidsaktiviteter. Här ges flickor möjlighet att omförhandla vad teknik är och vem som kan vara teknisk. Studien lyfter hur lärande om teknik sker relationellt och kontextuellt, och hur utbildning, både i och utanför skolan, kan utmana snäva normer om teknisk kunskap och tillhörighet.